

A close-up photograph of several golden wheat stalks, showing the intricate texture of the grain heads and the long, thin awns. The lighting is warm and soft, creating a sense of abundance and natural beauty. The text is overlaid on the upper portion of the image, with a subtle reflection effect below it.

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА!

ХЛЕБ - ВСЕМУ ГОЛОВА!

**ВОТ ОН ХЛЕБУШЕК ДУШИСТЫЙ,
ВОТ ОН ТЕПЛЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ.
В КАЖДЫЙ ДОМ, НА КАЖДЫЙ СТОЛ,
ОН ПОЖАЛОВАЛ, ПРИШЕЛ.
В НЕМ ЗДОРОВЬЕ НАША, СИЛА, В НЕМ ЧУДЕСНОЕ ТЕПЛО.
СКОЛЬКО РУК ЕГО РАСТИЛО, ОХРАНЯЛО, БЕРЕГЛО.
В НЕМ — ЗЕМЛИ РОДИМОЙ СОКИ,
СОЛНЦА СВЕТ ВЕСЕЛЫЙ В НЕМ...
УПЛЕТАЙ ЗА ОБЕ ЩЕКИ, ВЫРАСТАЙ БОГАТЫРЕМ!**

АВТОР: С. ПОГОРЕЛОВСКИЙ



ХЛЕБ! КАК ЧАСТО МЫ ДУМАЕМ, ГОВОРИМ И СЛЫШИМ О НЁМ. В КАЖДОМ ГОРОДЕ ЕСТЬ МЕЛЬНИЦА, ЧТО МЕЛЕТ ХЛЕБ, ЭЛЕВАТОР, ГДЕ ОН ХРАНИТСЯ, ХЛЕБОЗАВОД, ГДЕ ЕГО ВЫПЕКАЮТ, МАГАЗИН, ГДЕ ЕГО ПРОДАЮТ.

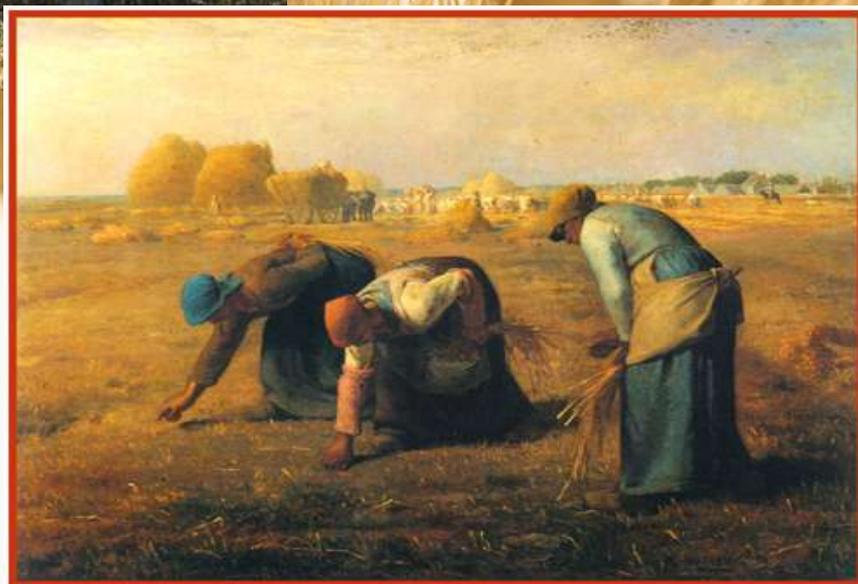


МЧАТСЯ ПО УЛИЦАМ МАШИНЫ И У НИХ НА КУЗОВАХ КРУПНЫМИ БУКВАМИ НАПИСАНО «ХЛЕБ». ВСЯ СТРАНА СЛЕДИТ ЗА ТЕМ, КАКОЙ УРОЖАЙ ХЛЕБА ЗРЕЕТ НА ПОЛЯХ РОДИНЫ.





**ТЯЖЕК БЫЛ ТРУД
ХЛЕБОРОБА.
ВРУЧНУЮ СРЕЗАЛИ
ОНИ КОЛОСЬЯ.
БЕРЕГЛИ КАЖДОЕ
ЗЁРНЫШКО.**



А ТЕПЕРЬ ПОМОГАЮТ ИМ МОЩНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МАШИНЫ.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ХЛЕБ? РАСТЁТ В ПОЛЕ ПШЕНИЦА, РОЖЬ, ЯЧМЕНЬ – ЭТО ХЛЕБ. ЗЁРНА ЭТИХ РАСТЕНИЙ – ТОЖЕ ХЛЕБ. И МУКА ИЗ РАЗМОЛОТЫХ ЗЁРЕН – ХЛЕБ. И ТО, ЧТО ИЗ МУКИ СДЕЛАНО - НАЗЫВАЮТ ХЛЕБОМ.



ВО ВСЁМ. ЧТО МЫ ЕДИМ СОДЕРЖАТСЯ КАКИЕ-НИБУДЬ ВЕЩЕСТВА, НУЖНЫЕ ОРГАНИЗМУ: БЕЛКИ, ЖИРЫ. УГЛЕВОДЫ. ВИТАМИНЫ... А В ХЛЕБЕ ЕСТЬ ВСЕ ЭТИ ВЕЩЕСТВА. ПОЭТОМУ ОН ПИТАТЕЛЬНЫЙ И СЫТНЫЙ. А ТАК КАК ОН ЕЩЁ И ВКУСНЫЙ, ТО НИКОГДА НЕ ПРИЕДАЕТСЯ.



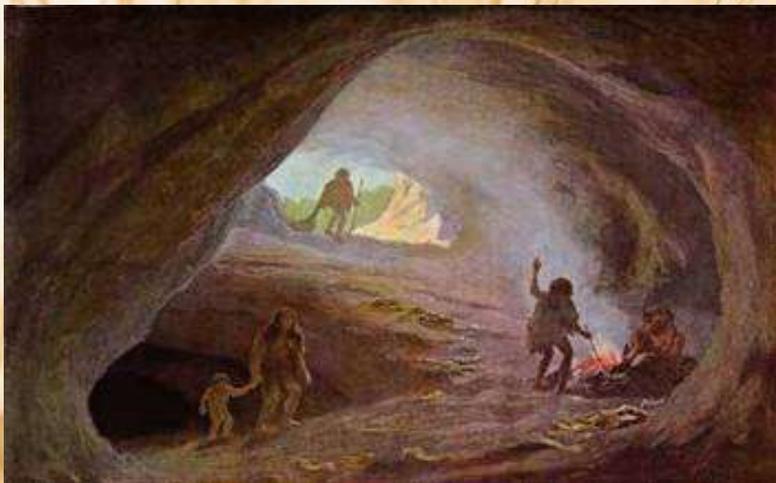
ЛАКОМКА ДУМАЕТ: «ДАВАЛИ БЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СЛАДКИЕ КОНФЕТЫ!.. НИЧЕГО ДРУГОГО МНЕ НЕ НАДО!» ЕСЛИ ТАК И СДЕЛАТЬ, ТО В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ЛАКОМКА СЪЕЛ БЫ МНОГО, ВО ВТОРОЙ – КУДА МЕНЬШЕ, А НА ТРЕТИЙ И ГЛЯДЕТЬ БЫ НА НИХ НЕ СТАЛ!



**А ХЛЕБ МЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕДИМ С УДОВОЛЬСТВИЕМ. ВОТ ПОЧЕМУ
ГОВОРЯТ: «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!»**



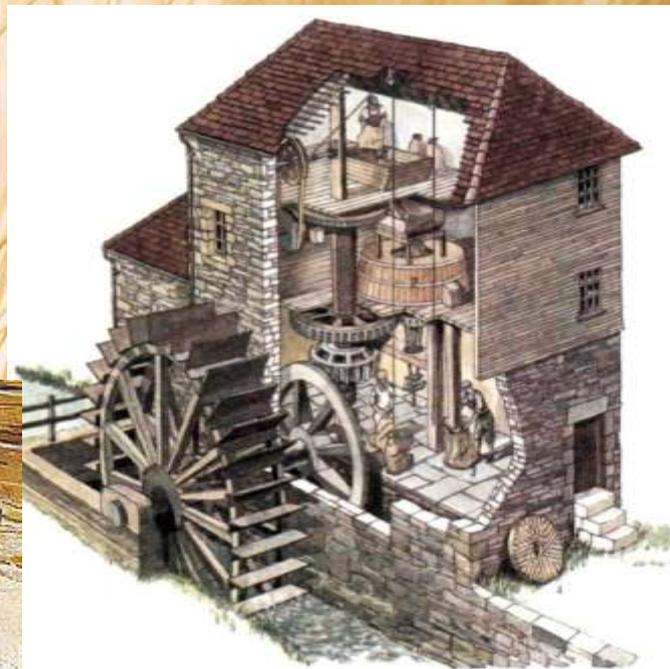
ЭТО БЫЛО ТОГДА, КОГДА ЧЕЛОВЕК ЕЩЁ НЕ УМЕЛ ВЫРАЩИВАТЬ РАСТЕНИЯ, НО У НЕГО УЖЕ БЫЛ ХЛЕБ. НЕ ТАКОЙ КАК У НАС – НЕ БАТОНЫ И НЕ БАРАНКИ, А СЕМЕНА ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ. ЗЁРНА ЕЛИ ЦЕЛИКОМ. СЛУЧАЙНО ЧЕЛОВЕК ОТКРЫЛ, ЧТО ЗЁРНА РАЗЖЁВЫВАТЬ ЛЕГЧЕ, ЕСЛИ ИХ РАЗДРОБИТЬ КАМНЯМИ. ТАК ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ ДЕЛАТЬ МУКУ...



ПОЗЖЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МУКИ ПРИДУМАЛИ МЕЛЬНИЦУ. ГЛАВНОЕ В НЕЙ БЫЛИ ЖЕРНОВА – КАМНИ, МЕЖДУ КОТОРЫМИ ЗЕРНО ПЕРЕТИРАЛИ В МУКУ. СПЕРВА ЖЕРНОВА ВРАЩАЛИ РУКАМИ.



ПОТОМ ЗАСТАВИЛИ ВЕТЕР И ВОДУ ВЫПОЛНЯТЬ ЭТУ РАБОТУ.



**НА СМЕНУ ВЕТРУ И ВОДЕ ПРИШЛИ МАШИНЫ, НА СМЕНУ КАМЕННЫМ
ЖЕРНОВАМ – МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВАЛЬЦЫ**

