

Работа с мини – музеем и экспонатами

Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок.

Конечно, со стороны педагога проводится предварительная работа по подготовке детей к проведению экскурсии. Обычно, это ролевая игра, в которой дети знакомятся с правилами поведения в музее, с правилами проведения экскурсий, и примеряют на себя образ экскурсовода.

Наряду с занятиями непосредственно в музее (занятия – экскурсии, выставки, конкурсы и праздники, беседы, самостоятельная работа старших дошкольников с музейными материалами), проводятся занятия с использованием отдельных предметов – подлинников, специально подготовленных выставок и монтажей с активным использованием технических средств и ИКТ: звукозаписи, фотографии, презентации, видеофильмы. Пример: ОД «Традиционная тряпичная кукла», с медиа-презентацией, рассматриванием настоящих кукол, фотографий, иллюстраций.

При ознакомлении детей с экспозициями музеев широко используются игровые методы и приёмы. Такие как: игровые ситуации (пример, «Путешествие в мир игрушек» и др.), игры на развитие памяти и внимания («Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Что лишнее?»), сюжетно – ролевые игры («Экскурсии в музее», «Магазин игрушек»), игры – викторины и игры – конкурсы («Угадай экспонат музея по картинке и расскажи о нём», «Я - экскурсовод») и т.д.

Каждый мини – музей — это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В детском саду мини – музей должен не только «хранить и показывать», но и обеспечивать активную деятельность детей в процессе образования. При условии, что музей – это практический и

активный способ ознакомления ребенка с интересующими его темами мы старались придерживаться принципов:

1. наглядности;
2. доступности;
3. достоверности;
4. вариативности;
5. интерактивности;
6. многофункциональности;
7. преемственности;
8. психологической комфортности и безопасной деятельности в музейном пространстве;
9. координация обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи.

Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию. Мини-музеи в детском саду дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Необходимо выделить следующие педагогические функции мини-музея:

- *образовательная*, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы;
- *развивающая*, имеющая в своей основе активизацию мышления развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- *просветительская*, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- *воспитательная*, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

При создании мини – музея, мы обратили внимание на следующее:

- музей повышает познавательный интерес детей к изучаемой теме;
- экспонаты в музее расширяют кругозор детей;
- музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения;
- музей предоставляет свободу выбора;

- при работе в мини – музее возможны разные формы работы с детьми (ОД, игры, индивидуальная работа, самостоятельная и коллективная работа детей, наблюдение, презентации);
- мини – музей соответствует современным требованиям к развивающей предметно – пространственной среде (мобильность, гибкость пространства, информативность, индивидуальная и ролевая направленность, безопасность);
- в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта;
- музей осуществляет просветительную и образовательную функцию;
- расширяет опыт организации работы с семьями.





