

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №21 «Рошица»
города Мыски**

Детско-родительский проект «Народная игрушка»

**Автор проекта: Дуплинская Елена Николаевна
Фролкова Галина Владимировна**

Актуальность темы

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой. Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают ребёнка со своим народом, своей страной. Маленьким детям ещё недоступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребёнка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны. В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие народу черты характера, мышления. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребёнка, который отличается особой восприимчивостью. Воспитывающее влияние народного творчества очень многообразно и, несомненно, плодотворно. Богатство и многообразие природы, труд и быт народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества, а народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на неё как продукт народного творчества. В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведёт ребёнка в мир животных, людей, в мир фантазии. Народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии

ребёнка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера. Знакомство с мастерством народных умельцев и с фольклором позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта:

Воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у дошкольников в процессе знакомства с народной игрушкой.

Задачи:

1. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства.
2. Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
3. Развивать творческие навыки в процессе изготовления игрушек.
4. Воспитывать духовную культуру (поведение, знание о художественных ценностях экспонатов, уважение к труду взрослых).
5. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с народной игрушкой.

Вид проекта: практико-ориентированный проект.

Продолжительность проекта: краткосрочный (месяц)

Участники проекта: воспитатель Дуплинская Е.Н., Фролкова Г.В., воспитанники старшей группы №2, родители.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Описание проекта.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В данном проекте представлена система приобщения к культурному наследию своего народа через знакомство с культурой и бытом русского народа и коренного населения, шорцев. Ознакомление детей с данным видом народного творчества проходит через исследовательскую и продуктивную деятельность. Одним из основных условий является создание мини- музея «Игрушки» - экспозиций «тряпичной куклой русской и шорской», активное вовлечение родителей в проектную деятельность. В основу проекта положены следующие принципы воспитания:

- принцип культуросообразности в воспитании, т.е. воспитание, основанное на общечеловеческих ценностях культуры;
- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- принцип приоритетности культурного регионального наследия;
- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка, т. е. создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии или поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Содержание воспитания включает в себя знакомство: с историческим прошлым России; устным народным творчеством; народными праздниками, традициями посвященных 60-летию города Мыски; народными промыслами; национальным костюмом шорцев; народными играми.

Предполагаемый результат.

Дети старшей группы:

- проявляют интерес к образцам народного творчества, к шорскому народному костюму, народным традициям;
- знают названия материалов, из которых изготавливают народные игрушки;
- умеют с помощью взрослого изготовить народную игрушку;
- играют в шорские народные игры.

План работы с детьми дошкольного возраста «культура и быт русского и шорского народа»
Работа с детьми (занятия)

дата	Работа с детьми младшего возраста	Работа с детьми старшего возраста
Сентябрь	Экскурсия в музей детского сада «Здравствуй музей»	«С чего всё начиналось» знакомство с музеем экскурсия в музей детского сада «русская печь и изразец»
Октябрь	«Сорока- белобока кашу варила» с глиняными горшками	«Предметы русского быта» (прялка, веретено, швейка, доска стиральная, корыто)предметы шорского быта
Ноябрь	«Чудесный сундучок» знакомство с сундучками в которых живут загадки об овощах	Беседа на тему: «Какие раньше были куклы у русского и шорского населения» и практическое занятие-изготовление кукол из ниток, тряпок, соломы или занятие «Как у наших у ворот пляшет кукол хоровод». Рассматривание кукол и слушание русских и шорских песен.
Декабрь	«Стоит изба, то холодна, то горяча» знакомство с печкой, чугунок, ухватом, кочергой(название на шорском языке)	«А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» различные способы глаженья белья, рассказы о традициях празднования Нового года
Январь	«Сверху пар, снизу пар - шипит наш русский самовар»	«Пришла коляда отворй ворота» «Русская балалайка» «Пайрам» Рассказы о русской балалайке слушание и исполнение частушек
Февраль	«Весёлая ложка» рассказ о хохломских ложках. «Масленица дорогая – наша гостья годовая»	«Светит, да не греет» этическая беседа «Праздник Масленицы»

Март	«Нет милее дружка, чем родная матушка» этическая беседа	«Сердце матери лучше солнца греет» этическая беседа одежда наших предков
Апрель	«Русская свистулька» рассказ о глиняной свистульке	«Полотенце в жизни русского человека». «Что такое Красный угол?» «О русском храме»
Май	«Кукла русская родная» рассказ о том какие куклы были раньше у русского икоренного населения	«Человек без Родины , что соловей без песни» беседа о прошлом родного края и героях – земляках.(Михаил Куюков)

План совместного посещения музеев города Мыски
детей, родителей, педагогов

месяц	Название музея	тема
Сентябрь	Картинная галерея	«Как я провёл лето» фото выставка
Октябрь	Этнографический музей	«Быт шорского народа»
Ноябрь	Библиотека	«Книжки –малышки» -выставка детских книг
Декабрь	Этнографический музей	«История Новогодней игрушки»
Январь	Этнографический музей	Выставка прикладного искусства жителей г. Мыски
Февраль	Муниципальный музей	«Герои –защитники нашего города»
Март	Экскурсия по городу	«Достопримечательности нашего города» доска почёта
Апрель	библиотека	«Космонавты Кузбасса» выставка
Май	Картинная галерея	Фото выставка посвящённая 60-летию Мысков

План реализации проекта

№ п/п	Этапы проекта	Период проведения
1.	Знакомство с глиняной игрушкой	Февраль
2.	Знакомство с тряпичной игрушкой	
3.	Знакомство с деревянной игрушкой	
4.	Знакомство с игрушкой из соломы	
5.	Итоговое мероприятие	

Список используемой литературы:

1. Знакомим дошкольников с народной культурой

А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова, Москва, 2011г.

2. Русская игрушка

Г.Л. Дайн, Москва, 2001 г.

3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

О. Л. Князева, М. Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2006г.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством.

Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, СПб, «Детство-Пресс», 2004г.

5. Красна изба...

М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова, СПб, «Детство-Пресс», 2004г.

6. Календарно-обрядовые праздники для детей дошкольного возраста.

Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова, Н. Н. Потапова, Москва, 2005г.

7. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях русского народа.

Л. В. Кукуева, Москва, 2005г.

Содержание проекта

Тип народной игрушки	Непосредственно образовательная деятельность	Продуктивная деятельность	Исследовательская деятельность	Работа с родителями
Глиняная игрушка	Тема «Птичий двор»	Лепка (глина): «Уточка» Подарок для папы: медальон, изготовленный методом печати на глине.	Эксперимент с глиной	Консультация « Народная кукла как средство приобщения ребёнка к народной культуре» Поздравление пап и дедушек с Днём защитника Отечества
Тряпичная игрушка	Тема «Игрушки» Тема «Наряд для куклы»	Рисование орнамента растительными красками. Изготовление игрушки из ткани	Эксперимент с тканью	Мастер-класс для родителей «Тряпичная народная игрушка»
Деревянная игрушка	Тема «Матрёшки»	Подарок для бабушки. Рисование кистью: украшение матрёшки растительным орнаментом.	Эксперимент по изготовлению красок из овощей и фруктов Эксперимент с деревом	Поздравление бабушек с Днём 8 марта
Игрушка из соломы	Тема «Пока масленица не пройдёт...»	Изготовление куклы-Масленицы из соломы. Рисование блинов методом печати, пальчиковой росписи и присыпания	Эксперимент с соломой	Мастер-класс для родителей «Народная игрушка из соломы»

Итоговое мероприятие: развлечение «Широкая Масленица», выставка детско-родительских работ «Народная игрушка»